



IZBA ARCHITEKTÓW
RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ

KRAJOWA RADA IZBY ARCHITEKTÓW RP

Warszawa, 28 października 2020 r.

L.dz. 581/KRIA/2020/w

**Pan
Hubert Nowak
Prezes
Urzędu Zamówień Publicznych**

Znak sprawy: UZP.DP.WL.0210.45.2020.ND

Szanowny Panie Ministrze

W nawiązaniu do prowadzonych przez Urząd Zamówień Publicznych prac legislacyjnych, dotyczących Rozporządzenia Prezesa Rady Ministrów w sprawie sposobu sporządzania i przekazywania informacji oraz wymagań technicznych dla dokumentów elektronicznych oraz środków komunikacji elektronicznej w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego lub konkursie (wersja projektu z 20 października br.), Krajowa Rada Izby Architektów RP przekazuje poniżej uwagi do drugiej wersji projektu aktu wykonawczego.

W pierwszej kolejności dziękujemy za uwzględnienie uwagi KRIA RP w zakresie uzupełnienia katalogu nieelektronicznych form prac konkursowych o formę próbki, co skutkuje ujednoczeniem całego tekstu rozporządzenia (zmiana w § 3 ust. 3, nowym § 2 ust. 3).

W imieniu KRIA RP chcielibyśmy odnieść się do stanowiska projektodawcy względem propozycji dodania do ww. katalogu również „plansz prezentacyjnych”. W tabeli stanowiącej odniesienie do uwag zgłoszonych w toku konsultacji publicznych wskazano, że: „*Katalog postaci innych niż elektroniczna ma charakter otwarty, zostały w nim wymienione przez użycie sformułowania „w szczególności” przykładowe i najczęściej spotykane postaci inne niż postać elektroniczna. Wskazane w uwadze „plansze prezentacyjne” mieszczą się w katalogu postaci innych niż elektroniczna.*” KRIA RP podtrzymuje zgłoszoną wcześniej w przedmiotowym zakresie uwagę. Oczywiście redakcja przepisu w formie katalogu otwartego dozwala zgłoszenie pracy konkursowej w formie „planszy prezentacyjnej”. Jednak w przypadku konkursów na twórcze prace projektowe sposób prezentacji ma pierwszorzędne znaczenie, stąd – w ocenie KRIA RP – pomimo, iż katalog pozaelektronicznych form materiałów przedstawianych w konkursie jest otwarty, powinien wprost wskazywać na tę formę. Jak KRIA RP wskazywała w piśmie z dnia 30 września 2020 r., w konkursach dużą wartość oprócz strony merytorycznej ma strona wizualna/estetyczna przedstawianej koncepcji. Niebagatelne znaczenie ma tu więc jakość i forma nośnika materialnego, przekazywanego przez uczestników konkursu. Przyjętą praktyką jest przekazywanie pracy w formie plansz ilustrujących koncepcję. Sposób prezentacji, ich jakość, ma niejednokrotnie rozstrzygające znaczenie przy wyborze zwycięskiej pracy. W ocenie KRIA RP, aby zapewnić uczestnikom możliwość odpowiedniej prezentacji prac konkursowych, zaś zamawiającym

(sądowi konkursowemu) możliwość obiektywnej ich oceny, Krajowa Rada Izby Architektów RP proponuje wyraźne wskazanie, w katalogu możliwych form prezentacji prac, również plansz prezentacyjnych oraz próbek.

W związku z powyższym, zwracamy się z uprzejmą prośbą o ponowne rozważenie uzupełnienia katalogu wskazanego w § 2 ust. 3 oraz § 10 ust. 1 projektu rozporządzenia o „plansze prezentacyjne”.

W imieniu Krajowej Rady IA RP,

Małgorzata Pilinkiewicz, Architekt IARP

Prezes Krajowej Rady Izby Architektów RP

Wojciech Gwizdak, Architekt IARP

Sekretarz Krajowej Rady Izby Architektów RP